



príloha č. 1

Vyhlasenie uchádzača – (Vyplnený formulár predkladá uchádzač vo svojej ponuke)

Uchádzač:

Obchodný názov a sídlo uchádzača:			
Osoba oprávnená konať za uchádzača:			
Kontaktné údaje uchádzača:	Tel.:// Mobil:		
	e-mail:		

Verejný obstarávateľ:

Názov a sídlo:	Pamiatkový úrad SR, Cesta na Červený most 6, 814 06 Bratislava
Názov predmetu zákazky:	<i>Výtvarno-priestorové riešenie a ocenenie projektovej dokumentácie pre expozíciu „Dejiny Červeného Kláštora“</i>
Postup zadávania zákazky:	Postupom podľa § 117 ZVO

VYHLÁSENIE

Vyhlasujem/-me, že súhlasíme s podmienkami verejného obstarávania na predmet zákazky s názvom: **Výtvarno-priestorové riešenie a ocenenie projektovej dokumentácie pre expozíciu „Dejiny Červeného Kláštora“**

1. Vyhlasujem/-me, že všetky predložené doklady a údaje uvedené v ponuke na vyššie uvedený predmet zákazky sú pravdivé a úplné.
2. Vyhlasujem/-me, že predkladáme iba jednu ponuku na predmet zákazky a nie sme v zadávaní zákazky subdodávateľom uchádzača alebo členom skupiny dodávateľov, ktorá predkladá ponuku.
3. Vyhlasujeme, že vo svojej navrhovanej cene sme zohľadnili všetky náklady na realizáciu prác, predvídateľné riziká a neistoty majúce dopad na náklady súvisiace s plnením zmluvného vzťahu.
4. Vyhlasujeme, že dávame písomný súhlas k tomu, že doklady, ktoré poskytujeme v súvislosti s týmto verejným obstarávaním, môže verejný obstarávateľ spracovávať a zverejniť podľa zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov:
 - v neobmedzenom znení v PDF formáte podľa zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov.

.....

- v obmedzenom znení (uchádzač uvedie a vyznačí rozsah obmedzení a formát v akom budú doklady zverejnené) podľa zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov.



-
5. Uchádzač/Poskytovateľ vyhlasuje, že sa v plnom rozsahu oboznámil s charakterom a rozsahom predmetu zákazky v zmysle podmienok stanovených Verejným obstarávateľom a sú mu známe všetky kvantitatívne, kvalitatívne a iné podmienky uskutočnenia *stavebných prác*.
Uchádzač/Poskytovateľ vyhlasuje, že disponuje všetkými potrebnými odbornými znalosťami, právomocami, skúsenosťami a kompetenciami k tomu, aby uzavrel *Zmluvu o dielo* a splnil svoje záväzky z nej vyplývajúce, najmä, nie však výlučne, v zmysle osobitných požiadaviek na plnenie bližšie uvedených vo Výzvy s prílohami.

V dňa

.....
Podpis uchádzača, jeho štatutárneho orgánu
alebo člena štatutárneho orgánu alebo iným
zástupcom uchádzača oprávneným konať v
mene uchádzača



Vzor - Príloha č. 2

Návrh predmetu zákazky – (Vyplnený formulár predkladá uchádzač vo svojej ponuke)

N á v r h predmetu zákazky/ Návrh plnenia kritérií

Názov a sídlo verejného obstarávateľa:	Pamiatkový úrad SR, Cesta na Červený most 6, 814 06 Bratislava		
Názov predmetu zákazky:	Výtvarno-priestorové riešenie a ocenenie projektovej dokumentácie pre expozíciu „Dejiny Červeného Kláštora“		
Postup zadávania zákazky:	Postupom podľa § 117 ZVO		
Obchodný názov uchádzača:			
Adresa/sídlo:			
IČO / IČ DPH:	IČO:	IČ DPH:	
Podnikateľská činnosť (OR-ŽR):			

Názov zákazky: <i>Výtvarno-priestorové riešenie a ocenenie projektovej dokumentácie pre expozíciu „Dejiny Červeného Kláštora“</i>	Cena spolu bez DPH v EUR	Sadzba DPH v EUR	Cena spolu s DPH v EUR
Kategória B: KVALIFIKOVANÝ ODHAD CENY PD /prvotný			

(Uchádzač, ktorý nie je platcom DPH uvedie cenu bez DPH ako konečnú a na skutočnosť, že nie je platcom DPH upozorní). V prípade potreby uveďte štruktúru ceny.

1. Čestne vyhlasujem/me, že uvedené údaje sú totožné s údajmi uvedenými v ostatných častiach ponuky. V prípade rozdielných údajov, som/sme si vedomí, že naša ponuka môže byť zo súťaže vylúčená.

V dňa

.....

Podpis štatutárneho orgánu uchádzača alebo člena štatutárneho orgánu alebo iným zástupcom uchádzača oprávneným konať v mene uchádzača



príloha č. 3

Čestné vyhlásenie o zákaze účasti vo verejnom obstarávaní (vzor)

Zákazka: *Výtvarno-priestorové riešenie a ocenenie projektovej dokumentácie pre expozíciu „Dejiny Červeného Kláštora“*

Identifikácia uchádzačatýmto čestne prehlasujem, že plním podmienku účasti podľa § 32 ods. 1 písm. f) zákona č. 343/2015 Z. z. v znení neskorších predpisov a deklarujem ju týmto čestným vyhlásením podľa § 32 ods. 2 písm. f).

Vyhlasujem,

že nemám uložený zákaz účasti vo verejnom obstarávaní.

V..... dňa.....2021

Podpis štatutárneho orgánu uchádzača alebo
člena štatutárneho orgánu alebo iným zástupcom
uchádzača oprávneným konať v mene uchádzača



Scenár stálej expozície Červeného kláštora – samostatný súbor.

(návrh)

Zmluva o vytvorení diela na objednávku a licenčná zmluva

PÚ SR č.:.....

uzatvorená podľa ust. § 65, 75, 91 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“) a § 631 zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov (ďalej len „Občiansky zákonník“) a v súlade so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon o verejnom obstarávaní/ ZVO“)

Objednávateľ:	Pamiatkový úrad Slovenskej republiky
Zastúpený:	PhDr. Radoslavom Ragačom, generálnym riaditeľom, dočasne vymenovaným
Sídlo:	Cesta na Červený most 6 814 06 Bratislava
IČO:	317 55 194
DIČ:	2021491560
Peňažný ústav:	Štátna pokladnica SK65 8180 0000 0070 0006 8998

(ďalej len „objednávateľ“)

Autor:
dátum narodenia:
trvalý pobyt / sídlo:
IČO:
DIČ:
Bankové spojenie:
(ďalej len „autor“)

Preambula

1. Zmluvné strany vyhlasujú, že údaje uvedené v záhlaví tejto zmluvy sú pravdivé a aktuálne a zaväzujú sa vzájomne bez meškania oznámiť druhej zmluvnej strane každú zmenu, ktorá by mohla mať vplyv na plnenie zmluvných záväzkov. Sú si vedomé, že pri neoznámení takejto skutočnosti budú znášať



následky, ktoré môžu druhej zmluvnej strane z neznalosti týchto údajov vzniknúť. Zásadné podklady zmluvného záväzku „Finálny NÁVRH EXPOZÍCIE“ a „Finálny KVALIFIKOVANÝ ODHAD CENY PD“ sú výsledkom procesu verejného obstarávania podľa § 117 ZVO.

2. Autor vyhlasuje, že vzal na vedomie ciele a potreby objednávateľa, bol oboznámený s jeho požiadavkami a výslovne vyhlasuje, že predmet uvedený v Článku I. tejto zmluvy bude realizovať osobne, s odbornou starostlivosťou podľa podmienok dohodnutých touto zmluvou.
3. Zmluvné strany berú na vedomie, že táto zmluva má povahu zmiešanej zmluvy o vytvorení a použití diela.
4. Autor berie na vedomie, že dielo bude súčasťou aktivít, ktoré sa uskutočňujú v rámci implementácie preddefinovaného projektu číslo CLTPP002 s názvom „Červený Kláštor – znovuzrodený“, ktorý je financovaný z FM EHP a štátneho rozpočtu SR na základe Projektovej zmluvy č. 97/2020 uzatvorenej dňa 3. júla 2020 a účinnnej od dňa 7. júla 2020 (ďalej len „Projektová zmluva“), medzi objednávateľom a Správcou programu - Ministerstvom investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR (ďalej len „Správca programu“). V nadväznosti na uznesenie vlády SR č. 355/2020 zo dňa 4. 6. 2020 k návrhu na zmenu niektorých uznesení vlády SR a určenie úloh v pôsobnosti Ministerstva investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR v súvislosti so zánikom Úradu podpredsedu vlády SR pre investície a informatizáciu, zriadením Ministerstva investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR a zmenou kompetencií Úradu vlády SR a niektorých ministerstiev v súlade so zákonom č. 134/2020 Z. z. , ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov dochádza s účinnosťou od 1. októbra 2020 k prechodu práv a povinností NKB a Správcu programu z Úradu vlády SR na Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR.
5. Autor súčasne udeľuje objednávateľovi súhlas na jeho sprístupnenie verejnosti, zároveň udeľuje sublicencie podľa § 72 Autorského zákona Správcovi programu a iným Oprávneným osobám podľa Projektovej zmluvy, vrátane súhlasu na zaradenie do elektronickej databázy v súlade s Projektovou zmluvou.

Článok I. Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto zmluvy je záväzok autora vytvoriť dielo na objednávku ako výsledok tvorivej duševnej činnosti autora: **projektovú dokumentáciu, ktorá umožní zhotovenie stálej expozície s pracovným názvom „Dejiny Červeného Kláštora“ podľa predloženého konečného úspešného Návrhu Expozície, ako výtvarno-priestorového riešenia** (ďalej ako „dielo“) a udelenie licencie na jeho používanie podľa podmienok dohodnutých v tejto zmluve.
2. **Projektová dokumentácia musí:**
 - obsahovať návrh riešenia interiéru v určených expozičných priestoroch múzea tak ako ich popisuje scenár expozície a vizualizuje výtvarno-priestorové riešenie, ktoré umožní výrobu/nákup jednotlivých častí výstavného fundusu
 - byť vyhotovená ako úplný a podrobný popis všetkých jej prvkov a častí, ktorý umožní bezproblémovú výrobu/nákup HW a SW či výrobu a prezentáciu jednotlivých audiovizuálnych prvkov expozície spolu s jej predpokladaným technickým riešením pre tretie strany
 - presne určiť obsah (texty, zvuky a ruchy, animácie, sprievodné slovo, hudbu, film a pod.), ktoré umožnia realizáciu jednotlivých audio a audio-vizuálnych prvkov expozície.
 - rešpektovať podstatné znaky a hodnotu vystavovaných zbierkových predmetov, replík či faskimilí a zároveň hlavné zásady expozičnej prezentácie a potrebu cirkulácie návštevníka v súlade so scenárom.
 - obsahovať jednoznačné riešenia unikátnych interaktívnych exponátov a prostredí, riešenia expozície ako celku a jej jednotlivých častí ako je návrh expozičného a interiérového mobiliáru a ostatného vybavenia ako aj ich napojenie na potrebné elektrické a iné siete.
 - obsahovať detailný návrh na rozmiestnenie zbierkových predmetov a iných výstavných exponátov (repliky, faksimile, digitálne kópie...)



- obsahovať úplný a jednoznačný návrh trasovania a členenia expozície
 - obsahovať návrh grafického riešenia klasických popisiek v ich jazykových mutáciách, alternatívne ich nahradenie iným spôsobom sprostredkovania informácií o vystavovaných objektoch a predmetoch
 - obsahovať návrh rozmiestnenia výstavných systémov a konštrukcií pre textové a obrazové panely, podstavce – výstavný fundus
 - obsahovať návrh osvetlenia vhodného pre expozíciu určených exponátov ako aj ďalšie spôsoby riešenia dosiahnutia predpokladaných svetelných podmienok podľa jednotlivých častí expozície
 - obsahovať presnú špecifikáciu navrhovaných materiálov a farebnosti použitej pri tvorbe expozície, ktorá vychádza z predpísaných častí jednotného vizuálneho štýlu kláštora
 - obsahovať návrhy vitrín členené podľa toho či sa v nich prezentujú zbierkové predmety alebo kópie a faksimile a zároveň aj spôsob ich zabezpečenia
 - obsahovať projekt elektroinštalácie pre účely expozície
 - obsahovať podrobný návrh a popis používania a využívania audiovizuálnych a multimediálnych zariadení a ich zapracovanie v súlade so scenárom, vrátane technického vybavenia
 - obsahovať popis vytvorenia a konštrukcie interaktívnych expozičných objektov a prostredí ako: dotykovej steny prezentujúcej denný režim mníchov, Cypriánov herbár, dentafón v tvare kľakátka a kostolnej lavice, vitríny s dotykovým transparentným displejom s kvízom, veľkým interaktívnym objektom dokumentujúcim stavebno-historický vývoj kláštora prostredníctvom mappingu a animácií, haptickej makety kláštora s podstavcom prezentujúcim aditívne informácie, dotykovej obrazovky umožňujúcej prstom prepisovať texty kamaldulskej biblie, ktoré sa následne premietajú, mapy strednej európy s vysvietením kamaldulských a kartuziánskych kláštorov.
3. Podklady pre zhotovenie diela sú v prílohe zmluvy a pozostávajú zo:
- Dodávateľom predložený NÁVRH EXPOZÍCIE so zápisom s prerokovania komisie,
 - Scenáru expozície, popisu stavebno-historického vývoja kláštora aj s náčrtom jednotlivých stavebných etáp,
 - stanovených kritérií pre uplatnenie jednotného vizuálneho štýlu areálu kartuziánskeho kláštora (určené 3 druhy písma na používanie, hlavná farebnosť v škále RAL, súbor dizajnových detailov, príkladov prevažujúcej materiálovej skladby, logo múzea a jeho dizajnmanuál),
 - obrazových podkladov: fotografie a iné zobrazenia priestorov kde sa má nachádzať expozícia, digitálne kópie archívnych dokumentov, múzejných exponátov či kópií a faksimile navrhovaných na použitie v expozícií, spolu s ich úplným zoznamom a parametrami
 - projektovej dokumentácie - zamerania priestorov budúcej expozície,

Článok II.

Odmena

1. Za vytvorenie diela v zmysle Článku I. tejto zmluvy je dohodou zmluvných strán v súlade so zák. NR SR č. 18/1996 Z. z. stanovená autorská odmena spolu vo výške:...../hodnota bude uvedená až na základe výsledku procesu verejného obstarávania - pred podpisom zmluvy, pričom maximálna možná hodnota nesmie prekročiť 12 000 EUR bez DPH (v súlade s bodom 7 Výzvy)/.V tejto odmene je zahrnutá aj cena za nadobudnutie diela do vlastníctva objednávateľa, cena za použitie diela, ako aj všetky náklady a výdavky autora potrebné na vytvorenie diela.
2. V zmysle zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov si autor daňovú povinnosť z odmeny vysporiada sám v daňovom priznaní po skončení zdaňovacieho obdobia, keďže si uplatňuje postup podľa § 43 ods. 14 zákona o dani z príjmov.
Zmluvné strany sa v zmysle zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov



dohodli na tom, že z odmeny podľa tejto zmluvy si autor uplatní postup podľa § 43 ods. 14.

3. Z odmeny podľa bodu 1. tohto Článku predstavuje 90 % odmena za vytvorenie diela a 10 % odmena za používanie (licenciu) diela.
4. Objednávateľ sa zaväzuje vyplatiť odmenu alebo jej príslušnú časť autorovi bezhotovostným prevodom na číslo účtu autora uvedeného v záhlaví zmluvy, najneskôr do 30 kalendárnych dní odo dňa protokolárneho prevzatia diela alebo jeho časti.

Článok III.

Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Autor je povinný vytvoriť dielo osobne, riadne a včas a to najneskôr do 50 kalendárnych dní od účinnosti tejto zmluvy, ktorá plynie deň po jej zverejnení v CRZ a to v tlačenej podobe a formáte A3 v počte 4 paré ako aj digitálnej podobe na USB kľúči v počte 1x ako pdf formát a 1x DGN/DXF/DWG pre výkresovú/projektovú časť a 1x vo formáte docx MS Word súboru s popisom expozície ako aj audio či audiovizuálne súbory v štandardných digitálnych formátoch v čo najvyššom rozlíšení.
2. Objednávateľ nadobudne vlastnícke právo k dielu alebo jeho častí jeho prevzatím na základe Protokolu o odovzdaní a prevzatí diela.
3. Autor má právo vykonať pred vydaním diela v primeranej lehote určenej objednávatelom autorskú korektúru v takom rozsahu, aby objednávatelovi nevznikli neprimerané náklady s ňou spojené, a aby sa nezmenila povaha diela.
4. Autor sa zaväzuje vytvoriť predmet zmluvy podľa tejto zmluvy tak, aby neobsahoval žiadne skutočnosti, ktoré môžu bez právneho dôvodu zasiahnuť do práv a právom chránených záujmov tretích osôb, alebo ktoré by mohli byť v rozpore s dobrými mravmi.
5. Ak dielo má vady, ktoré možno odstrániť, objednávatel bez zbytočného odkladu od zistenia vady vráti autorovi dielo na prepracovanie, pričom musí označiť podstatu potrebných opráv a určiť nový termín dodania.
6. Autor je povinný vady odstrániť v lehote určenej objednávatelom bezodplatne.
7. Objednávateľ sa zaväzuje dielo nepoužiť spôsobom znižujúcim jeho hodnotu.
8. Autor uvádza vo vzťahu k subdodávateľom tejto zmluvy údaje o všetkých známych subdodávateľoch (Príloha 1) a údaje o osobe oprávnenej konať za subdodávateľa v súlade s ustanovením § 41 zákona o verejnom obstarávaní. Podľa ustanovenia § 41 ods. 4 zákona o verejnom obstarávaní určuje autorovi povinnosť oznámiť akúkoľvek zmenu údajov o subdodávateľovi a pravidlá zmeny subdodávateľa a povinnosť oznamu zmeny nasledovne:
 - 8.1. Autor je povinný objednávatelovi písomne oznámiť akúkoľvek zmenu údajov o subdodávateľovi, ako aj zmenu subdodávateľa. Autor je povinný objednávatelovi písomne oznámiť aj údaje o navrhovanom novom subdodávateľovi (vrátane informácie o jeho zástupcovi) a súvisiace informácie o predmete plnenia navrhovaného subdodávateľa tak, ako sú požadované v Prílohe 1 Zmluvy.
 - 8.2. Navrhovaný nový subdodávateľ musí spĺňať podmienky účasti týkajúce sa osobného postavenia podľa § 32 ods. 1 zákona o verejnom obstarávaní a nesmie u neho existovať dôvod na vylúčenie podľa § 40 ods. 6 písm. a) až h) a ods. 7 zákona o verejnom obstarávaní. Autor je povinný k písomnému oznámeniu o navrhovanom novom subdodávateľovi pripojiť dôkazy o splnení všetkých podmienok účasti týkajúcich sa osobného postavenia. Oprávnenie poskytovať plnenie Zmluvy sa preukazuje vo vzťahu k tej časti predmetu Zmluvy, ktorú má subdodávateľ plniť.
 - 8.3. Autor je oprávnený plniť túto zmluvu alebo jej časť ním navrhnutým novým subdodávateľom ak ho objednávatel písomne schváli. V prípade, ak objednávatel do 21 dní odo dňa, v ktorom mu zhotoviteľ poskytne všetky údaje o navrhovanom novom subdodávateľovi so všetkými potrebnými podkladmi podľa predchádzajúceho odseku tejto zmluvy písomne zhotoviteľovi neoznámí, či schvaľuje alebo zamieťa návrh nového subdodávateľa, platí, že nového subdodávateľa schválil.



8.4. Autor nemá nárok na schválenie nového subdodávateľa objednávateľom. Ak objednávateľ zamietne návrh nového subdodávateľa, je zhotoviteľ povinný zmluvu plniť pôvodným subdodávateľom alebo sám. Proces schvaľovania subdodávateľa nemá vplyv na plynutie lehôt podľa tejto zmluvy.

8.5. Ustanovenia tohto článku zmluvy platia aj v prípade - ak v čase uzavretia tejto Zmluvy Autor v Prílohe 1 neuviedol žiadneho subdodávateľa.

Článok IV.

Licencia

1. Autor vyhlasuje, že dielo špecifikované v Článku I. tejto zmluvy vzniklo jeho vlastnou tvorivou duševnou činnosťou.
2. Autor zodpovedá za to, že použitím diela podľa tejto zmluvy nebude porušený žiadny právny predpis, ani autorské alebo iné práva tretích osôb.
3. Autor poskytuje objednávateľovi ako nadobúdateľovi podľa ust. § 65, § 75 Autorského zákona súhlas na zverejnenie vytvoreného diela v zmysle Článku I. tejto zmluvy pre potreby zhotovenia stálej expozície a to ako v tlačenej aj elektronickej podobe, na jeho zverejnenie v celku a/alebo jeho jednotlivých častí a verejné šírenie výstavnou a expozičnou formou, tlačovou, elektronicou formou, formou textu, obrázku, audio-vizuálneho diela, akéhokoľvek elektronického formátu, v akejkoľvek umeleckej a technickej podobe, na vysielanie v premiére, reprízach, všetkými technologickými spôsobmi, teritoriálne vysielanie, prostredníctvom družíc, po drôte i bezdrôtové, káblovou retransmisiou, formou CD, CD-ROM, DVD, pásovk, s využitím online hostiteľov, internetových služieb, elektronických alebo optických médií, vyhľadávacích služieb tretích strán, na zverejnenie a verejné šírenie prostredníctvom služieb a databáz spoločnosti EBSCO Publishing, Inc., najmä EBSCO host, integrované vyhľadávanie (EBSCOhost Integrated Search), vyhľadávacia služba EBSCO (EBSCO's Discovery Service) a na použitie ďalšími spôsobmi, ktoré vyplynú z potrieb vykonávania činnosti objednávateľa.
4. Autor licenciu poskytuje ako výhradnú, bez územného obmedzenia na dobu trvania výhradných majetkových práv autora k vytvorenému dielu v zmysle ust. § 32 ods. 1 Autorského zákona.
5. Zánikom objednávateľa prechádzajú práva a povinnosti z licencie udelennej touto zmluvou na jeho právneho nástupcu.
6. Objednávateľ je oprávnený udeliť súhlas tretej osobe na použitie diela v rozsahu udelennej licencie a/alebo licenciu postúpiť.
7. Autor ako poskytovateľ licencie vyhlasuje, že má právo udeliť licenciu podľa tejto zmluvy a vykonávať majetkové práva autora diela v rozsahu vymedzenom v tejto zmluve.
8. Objednávateľ nie je povinný udelenú licenciu použiť.
9. Ak budú voči objednávateľovi a/alebo tretím osobám, odvodzujúcim svoje oprávnenia od oprávnení nadobudnutých objednávateľom, uplatnené oprávnené nároky nositeľov autorských práv, či oprávnené nároky tretích osôb, ktoré v zmysle tejto zmluvy autor vysporiadal resp. mal vysporiadať, autor sa zaväzuje, že tieto nároky uspokojí a uhradí objednávateľovi v požadovanej lehote všetky skutočne vzniknuté náklady spojené s tým, že tieto oprávnené nároky boli uplatnené.

Článok V.

Ukončenie zmluvy

1. Táto zmluva sa uzatvára na dobu určitú v zmysle ustanovení tejto zmluvy pričom **platí, že Autor je povinný dodať finálne výtvarno-priestorového riešenie/finálny návrh expozície podľa potrieb obstarávateľa v lehote do 10 kalendárnych dní odo dňa nadobudnutia účinnosti Zmluvy a finálnu projektovú dokumentáciu nadväzujúcu na finálny návrh expozície umožňujúcu**



fyzické vytvorenie expozície v lehote do 50 kalendárnych dní odo dňa nadobudnutia účinnosti Zmluvy.

2. Zmluvné strany sa dohodli, že zmluvu možno predčasne ukončiť písomnou dohodou zmluvných strán. Súčasťou tejto dohody musí byť aj spôsob vzájomného vysporiadania záväzkov a pohľadávok zmluvných strán.
3. Ktorákoľvek zo zmluvných strán môže ukončiť zmluvný vzťah písomne odôvodneným odstúpením v súlade s ustanoveniami Občianskeho zákonníka.
4. Objednávateľ je oprávnený od zmluvy odstúpiť:
 - a) ak má dielo neodstrániteľné vady,
 - b) ak sú vady odstrániteľné a autor ich neodstránil v lehote, ktorú mu objednávateľ na tento účel poskytol,
 - c) ak je autor v omeškaní s dodaním diela a viac ako 7 (sedem) kalendárnych dní,
 - d) taktiež v prípade uplatnenia § 19 zákona o verejnom obstarávaní
 - e) z ďalších dôvodov upravených platnými a účinnými právnymi predpismi SR.
5. Účinky písomného odstúpenia nastávajú dňom doručenia oznámenia o odstúpení druhej zmluvnej strane.
6. Odstúpením od zmluvy nie sú dotknuté nároky na náhradu škody (skutočná škoda a ušlý zisk).

Článok VI.

Záverečné ustanovenia

1. Zmluvné strany sa dohodli, že písomná komunikácia podľa tejto zmluvy alebo v súvislosti s touto zmluvou sa bude doručovať doporučené poštou, kuriérom alebo osobne, ak nie je v zmluve výslovne uvedená ako možnosť aj iná forma doručovania napr. emailom. Za deň doručenia sa považuje deň prevzatia písomnosti. V prípade, ak adresát odmietne písomnosť prevziať, za deň doručenia sa považuje deň odmietnutia prevzatia písomnosti. V prípade, ak si adresát neprevezme písomnosť v úložnej lehote na pošte, za deň doručenia sa považuje posledný deň úložnej doby na pošte. V prípade, ak sa písomnosť vráti odosielateľovi s označením pošty „adresát neznámy“ alebo „adresát sa odšťahoval“ alebo s inou poznámkou podobného významu, za deň doručenia sa považuje deň vrátenia zásielky odosielateľovi.
2. Autor svojím podpisom potvrdzuje, že bol informovaný v súlade s ust. § 13 ods.1 písm. b) a § 19 zák. č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v zákonom stanovenom rozsahu o spracovaní osobných údajov ním poskytnutých za účelom uzavretia tejto zmluvy. Osobné údaje budú uchovávané po dobu, ktorá je určená v súlade so zákonom č. 395/2002 Z.z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Osobné údaje autora budú spracované v súlade s Nariadením Európskeho parlamentu a Rady EÚ č. 2016/679 z 27. 04. 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES („Nariadenie GDPR“).
2. Obsah tejto zmluvy je možné meniť alebo dopĺňať len formou písomného očíslovaného dodatku v súlade s ustanovením § 18 ZVO, ktorý nadobudne platnosť dňom jeho podpisu zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády SR
3. Zmluvné strany súhlasia so zverejnením tejto zmluvy v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády SR.
4. Práva a povinnosti neupravené touto zmluvou sa riadia ustanoveniami Autorského zákona, Občianskeho zákonníka a príslušnými ustanoveniami platných právnych predpisov Slovenskej republiky.
5. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky.



6. Zmluva bola vyhotovená v štyroch exemplároch s platnosťou originálu, z ktorých jeden obdrží autor a tri si ponechá objednávateľ.
7. Zmluvné strany zhodne vyhlasujú, že táto zmluva vyjadruje ich slobodnú a vážnu vôľu, prejav tejto vôle je určitý a zrozumiteľný, zmluva nie je uzavretá v tiesni ani za nápadne nevýhodných podmienok, s jej obsahom sa oboznámili, rozumejú mu a na znak súhlasu túto zmluvu vlastnoručne podpisujú.
8. Neoddeliteľnou súčasťou tejto Zmluvy sú prílohy uvedené v Článku I bode 3 tejto Zmluvy a Príloha č. 1 INFORMÁCIE O SUBDODÁVATEĽOCH

Vdňa.....

V Bratislave, dňa.....

Za autora:

Za objednávateľa :

.....
.....

podpis autora

PhDr. Radoslav Ragač
generálny riaditeľ
dočasne vymenovaný