



Číslo konania: S-PUSR-022477/2024  
Číslo rozhodnutia: Z-PUSR-004351/2025  
Bratislava, 28. 01. 2025

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky podľa § 26 ods. 1 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov v spojení s § 44 ods. 4 zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov,

### **d o r u č u j e V E R E J N O U V Y H L Á Š K O U**

#### **oznámenie o vydaní rozhodnutia:**

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky ako miestne a vecne príslušný správny orgán v zmysle ustanovenia § 9 ods. 3 § 10 ods. 2 písm. e) zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej iba „pamiatkový zákon“) vydáva podľa § 15 ods. 1 pamiatkového zákona v súlade s ustanovením § 46 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov (ďalej iba „správny poriadok“) toto

#### **r o z h o d n u t i e:**

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky podľa ustanovenia § 15 ods. 1 pamiatkového zákona v spojení s ustanovením § 2 ods. 2 pamiatkového zákona

### **v y h l a s u j e z a n á r o d n ú k u l t ú r n u p a m i a t k u**

**Hrad** v Gelnici, okres Gelnica,

s objektovou skladbou: *múr hradbový, palác hradný, nádvorie hradné,*

na parcelách reg. C KN č.: 845 (v rozsahu parc. č. 1182 a 3738/2 reg. E KN), 847 (v rozsahu parc. č. 1183 a 3738/2 reg. E KN), 848 (v rozsahu parc. č. 1183 a 3738/2 reg. E KN), 849 (v rozsahu parc. č. 1183 a 3738/2 reg. E KN), 854 (iba pozemok), 855, 856, 857, 858/1 (mimo rozsah parc. č. 1184 reg. E KN), 858/2 (iba pozemok), 1223/4 (v rozsahu parc. č. 1182 reg. E KN), 1229, 1232, 1233, 1252/2, 1253 (v rozsahu parc. č. 1183 reg. E KN), 2198 (v rozsahu parc. č. 1175, 1182 a 3738/2 reg. E KN) k. ú. Gelnica a na parcelách reg. E KN č.: 1151, 1152, 1153, 1154, 1173 (v rozsahu parc. č. 858/1 a 1233 reg. C KN), 1175, 1176, 1177 (v rozsahu parc. č. 1233 reg. C KN), 1182, 1183 (mimo rozsah parc. č. 1265/2, 1269, 2196/1 reg. C KN), 1194/3, 1303, 1304, 1305, 1306, 1372, 3717/15, 3738/1 (v rozsahu parc. č. 858/1, 1229 a 1233 reg. C KN), 3738/2, 3738/3 (v rozsahu parc. č. 858/1 reg. C KN), 3739/1 k. ú. Gelnica.

V zmysle listu vlastníctva č. 1 sú pozemky, na ktorých sa nachádza hrad, vo vlastníctve vlastníka: Mesto Gelnica, Banícke námestie 4, Gelnica, PSČ 056 01, SR, IČO: 329061.

V zmysle listu vlastníctva č. 174 sú pozemky, na ktorých sa nachádza hrad, vo vlastníctve vlastníka: Horváth Ján.

V zmysle listu vlastníctva č. 1835 je pozemok, na ktorom sa nachádza hrad, vo vlastníctve vlastníka: Towercom, a.s., Cesta na Kamzík 14, Bratislava, PSČ 831 01, SR, IČO: 36364568.

V zmysle listu vlastníctva č. 421 je pozemok, na ktorom sa nachádza hrad, vo vlastníctve vlastníčky: Labašová Mária.

V zmysle listu vlastníctva č. 2292 je pozemok, na ktorom sa nachádza hrad, vo vlastníctve vlastníčky: Buxová Paraskevia, správca Slovenský pozemkový fond, Búdkova 36, Bratislava, PSČ 817 15, SR, IČO: 17335345.

V zmysle listu vlastníctva č. 829 je pozemok, na ktorom sa nachádza hrad, vo vlastníctve vlastníkov: Buxa Rudolf.

V zmysle listu vlastníctva č. 331 je pozemok, na ktorom sa nachádza hrad, vo vlastníctve vlastníčky: Čechová Anna.

V zmysle listu vlastníctva č. 2303 sú pozemky, na ktorých sa nachádza hrad, vo vlastníctve vlastníčky: Sloviková Alžbeta, správca Slovenský pozemkový fond, Búdkova 36, Bratislava, PSČ 817 15, SR, IČO: 17335345.

V zmysle listu vlastníctva č. 2304 je pozemok, na ktorom sa nachádza hrad, vo vlastníctve vlastníčky: Ignatovičová Paulína, správca Slovenský pozemkový fond, Búdkova 36, Bratislava, PSČ 817 15, SR, IČO: 17335345.

V zmysle listu vlastníctva č. 239 je pozemok, na ktorom sa nachádza hrad, vo vlastníctve vlastníkov: Kačani Ján a Karolína Kačaniová.

V zmysle listu vlastníctva č. 2340 je pozemok, na ktorom sa nachádza hrad, vo vlastníctve vlastníkov: Hrebeňárová Katarína a Čurilla Pavol.

K pozemkom – parcelám č. 845, 847, 848, 849, 855, 858/1, 1223/4, 1229, 1232, 1233, 1252/2, 1253, 2198 reg. C KN, nie je právny vzťah evidovaný na liste vlastníctva.

## Odôvodnenie

V zmysle § 2 ods. 3 pamiatkového zákona je kultúrna pamiatka podľa tohto zákona hnutelná vec alebo nehnuteľná vec pamiatkovej hodnoty, ktorá je z dôvodu ochrany vyhlásená za kultúrnu pamiatku.

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky (ďalej len „Pamiatkový úrad SR“) začal dňa 27. 12. 2024 správne konanie vo veci vyhlásenia Hradu (ruiny) v Gelnici (ďalej aj ako „predmetná vec“ alebo „objekt“) za národnú kultúrnu pamiatku na základe Podkladu na vyhlásenie nehnuteľnej veci za národnú kultúrnu pamiatku (ďalej len „podklad“), ktorý vypracoval Pamiatkový úrad SR z vlastného podnetu a podnetu mesta Gelnica a iniciatívy OZ Thurzov hrad v Gelnici.

Oznámenie o začatí konania bolo účastníkom konania doručované v zmysle § 26 ods. 1 správneho poriadku a § 44 ods. 4 pamiatkového zákona verejnou vyhláškou, z dôvodu veľkého počtu účastníkov konania. Verejná vyhláška bola na úradnej tabuli správneho orgánu vyvesená dňa 11. 12. 2024 a zvesená dňa 08. 01. 2025. Na úradnej tabuli Mestského úradu Gelnica bola verejná vyhláška vyvesená dňa 13. 12. 2024 a zvesená dňa 27. 12. 2024. Pätnásty deň vyvesenia verejnej vyhlášky je dňom doručenia, t. j. dňa 27. 12. 2024. Do podkladu pre vyhlásenie za národnú kultúrnu pamiatku bolo možné nahliadnuť na Mestskom úrade v Gelnici a na Pamiatkovom úrade SR. K oznámeniu o začatí správneho konania a podkladu sa účastníci konania nevyjadrili.

Pamiatkový úrad SR v priebehu správneho konania zistil skutočný stav veci tak, ako to ustanovuje § 32 ods. 1 správneho poriadku, pričom vychádzal najmä z predloženej charakteristiky predmetnej veci a následne posúdil splnenie kritérií podľa § 15 ods. 1 pamiatkového zákona, podľa ktorého sa vec, ktorá má pamiatkovú hodnotu, vyhlasuje za národnú kultúrnu pamiatku (ďalej len „NKP“). Keďže podklad pre vyhlásenie NKP jednoznačne preukázal pamiatkovú hodnotu, ktorou je podľa § 2 ods. 2 pamiatkového zákona súhrn významných historických, spoločenských, krajinných, urbanistických, architektonických, vedeckých, technických, výtvarných alebo umelecko-remeselných hodnôt, pre ktoré môžu byť veci predmetom individuálnej alebo územnej ochrany, došlo k splneniu kritérií na vyhlásenie predmetnej veci za NKP vo verejnom záujme.

Pamiatkový úrad SR vychádzal zo skutočnosti, že hrad Gelnica je pamiatkou nadregionálneho významu. Na základe súboru jednotlivých pamiatkových hodnôt, ktoré sú špecifikované nižšie, možno areál hradu Gelnica zaradiť medzi najvýznamnejšie pamiatky svojho druhu na našom území, hoci dispozícia a hmotovo-priestorové členenie pôvodného opevneného areálu nie sú pri súčasnom stave výskumu celkom čitateľné, avšak množstvo architektonických a fortifikačných prvkov, ako aj dosiaľ získané ako aj pod terénom predpokladané archeologické nálezy, predstavujú doklady o vývoji osídlenia, úroveň hmotnej kultúry a v neposlednom rade vývoj fortifikačného staviteľstva a celkovej architektonickej úrovne šľachtických sídiel na našom území. Na základe archeologických nálezov z obdobia eneolitu (badenská kultúra) sa dá predpokladať, že v období praveku a raného stredoveku išlo o polykultúrne výšinné opevnené sídlisko, ktoré bolo centrom regiónu. Zároveň ide o jedno z mála evidovaných archeologických nálezísk z obdobia praveku v údolí Hnilca a jediné známe nálezisko v tejto oblasti z obdobia neolitu. Vzhľadom na nedostatok poznatkov o dispozícii hradu, z typologického hľadiska je možné ho iba rámcovo priradiť k mestským hradom banských miest (Banská Štiavnica - Starý Zámok, Kremnica), avšak v porovnaní s nimi má hrad Gelnica izolovanejšiu polohu na rozľahlejšom dominantnom kopci, a bez zahrnutia kostola do areálu hradu. Ak prijmeme predpoklad vychádzajúci z historických zobrazení, že jadro hradu tvorila obytná veža kruhového pôdorysu, územne najbližšími analógiami hradov s podobnou dispozíciou jadra sú Spišský hrad a hrad v Markušovciach. Dejiny hradu sú úzko späté s dejinami banského mesta Gelnice, jedného z najstarších a najvýznamnejších banských miest na území Slovenska.

Význam pamiatky spočíva tiež vo vysokej autenticite ako archeologického náleziska so zachovanými zvyškami stavebných konštrukcií, archeologických nálezov a situácií, s nízkou mierou narušenia novodobými zásahmi, ktoré predstavujú historický dokument v podobe poznatkov o živote a osídlení miesta od eneolitu do súčasnosti s ťažiskom v období vrcholného stredoveku a novoveku v čase fungovania hradu od 13. do 18. storočia. Torzo hradu predstavuje špecifické stavebné dielo nielen z hľadiska výstavby hradov a z hľadiska najstaršej hradnej architektúry v kontexte strednej Európy, ale aj zo špecifického hľadiska parkovej úpravy hradných ruín v období doznievajúceho romantizmu v druhej polovici 19. storočia. Identita a súvzťažnosť pamiatky s prostredím je prítomná v podobe jedinečného prírodného útvaru a prostredia, ktoré boli využité ako sídlo s mimoriadnym strategickým významom, a tiež súvzťažnosti s banskou tradíciou oblasti, pričom zachované historické banské štôlnie sú nielen v okolí hradu, ale aj ako súčasť hradného vrchu. V spojitosti s históriou banského mesta Gelnice, označovaného v listinách ako najstaršie mesto Spiša, má hrad význam symbolu, pričom hrad tvoril v minulosti charakteristickú dominantu mesta a zabezpečoval jeho obranu; Gelnica sa stala už od 13. storočia centrom správy Spoločenstva banských sídiel, tvoreného okolitými obcami Vondrišiel (dnes Nálepko), Tichý Potok, Kojšov, Margecany, Švedlár, Smolník, Jaklovce, Mníšek. Popri obrannej a správnej funkcii hradu vystupuje aj funkcia feudálneho sídla predstaviteľov viacerých významných šľachtických rodov (Zápoľskovci, Turzovci, Čákiovci).

Najstaršie zachované časti hradného komplexu predstavujú zvyšky hradbového múru, ktorý je nedielnou súčasťou ruiny hradu so svojou obrannou funkciou. Jeho výstavbu zaraďujeme do 1. stavebnej etapy hradu, do časového rozmedzia rokov 1234 až 1241. V piatich úsekoch torzá múru vystupujú nad súčasnú úroveň terénu. Torzá múru a jeho základov sa predpokladajú pod terénom po celom obvode hradného jadra. Hlavnou časťou ruiny hradu je hradný palác, ktorý mal obytnú a obrannú funkciu. Patrí ku goticko-renesančnej stavebnej etape. Torzo paláca je najzachovanejším objektom hradu. Jeho obvodové múry stoja do úrovne čiastočne zachovaného tretieho podlažia, s oblúkovým okenným otvorom a štrbinovou strieľňou. Súčasťou ruiny hradného areálu je hradné nádvorie, kde sa pod povrchom dnešného terénu predpokladajú významné nálezy, dokumentujúce osídlenie a využívanie hradného vrchu od eneolitu do súčasnosti. V 19. st. bola na vrcholovej plošine hradného kopca uskutočnená parková úprava, v rámci ktorej tu boli vysadené stromové aleje v tvare kríža, tvoreného štyrmi ramenami obojstranných gaštanových alejí, pri príležitosti osláv striebornej svadby panovníka Františka Jozefa I..

V súčasnosti sú ruinálne koruny murív paláca lokálne prirodzene zatrávnené, ojedinele sú na nich zakorenené ihličnaté a listnaté dreviny zakrpateného vzrastu, ktoré zatiaľ nepredstavujú pre torzálnu architektúru väčšie ohrozenie, sú však nežiaduce. Z obvodového hradbového múru hradného jadra je nadzemné murivo vystupujúce nad povrch súčasného terénu identifikované na 5 úsekoch. Torzá nadzemných murív sa javia ako prirodzene stabilizované, bez viditeľného výraznejšieho narušenia za ostatné obdobie, avšak badateľná je erózia malty zo škár murív a aj mierne výpadky drobných lomových kameňov najmä z korún murív. Pod úrovňou terénu sa dá predpokladať zachovanie nielen základových murív a torz nadzákladových murív obvodového hradbového múru, ale aj ďalších objektov, vrátane hradnej studne, údajne obnovenej v r. 1827. Zatrávnená vyvýšenina v tvare podstavy zrezaného kužeľa v severnej časti hradného jadra je pravdepodobne tvorená deštruktívnou sutinou kamenného muriva pôvodnej obytnej valcovej veže, s predpokladom zachovania základových a časti nadzákladových murív pod vrstvou sutiny, vrátane hnutelných archeologických nálezov v pôvodných nálezových situáciách a zánikového horizontu hradu. V prípade, že bol objekt podpivničený, dá sa predpokladať kompaktné zachovanie suterénu. Zachovanie suterénov ďalších objektov je možné predpokladať v celom rozsahu hradného jadra, pod vrstvou sutiny a navezenej zeme, pričom k navezeniu zeme pravdepodobne došlo v súvislosti s úpravami hradného areálu po zániku hradu a jeho následným využitím najskôr ako vojenského cvičiska a následne ako lesného parku. Súčasťou pamiatkovej ochrany v rozsahu príslušných parciel sú tiež hnutelné archeologické nálezy. Na základe oznámenia mesta Gelnica a štátneho pamiatkového dohľadu vykonaného Krajským pamiatkovým úradom Košice boli zistené deštrukcie murív. Lokalizované boli viaceré rozsiahle výpadky hmoty v jestvujúcich murivách.

V súčasnosti má areál hradu predovšetkým rekreačné využitie. Je voľne prístupný, vďaka dobrej polohe priamo nad centrom mesta slúži ako mestský lesopark. Je obľúbeným cieľom vychádzok a exkurzií s dobrým výhľadom na mesto a do údolia rieky Hnilec. Hrad je jednou zo zastávok tematickej trasy Gotickej cesty. Hrad je tradičným dejiskom kultúrno-spoločenských podujatí (hradné dni, každoročne v júni). Tomu je prispôsobený súčasný mobiliár (ohniská, lavičky, zábradlie, informačné tabule, do terénu zapustené betónové podstavy s kovovými lištami, slúžiace ako základ pre dočasné konštrukcie - pódium, stánky, stoly). Úprava hradného areálu bola uskutočnená ako 1. etapa projektu revitalizácie Zámčiska. Vzhľadom na dominantné umiestnenie hradného kopca v osídlenom údolí bola severná časť vrcholovej plošiny kopca využitá ako miesto pre postavenie stožiara televízneho prevádzča a jeho obslužnú budovu. Areál hradu je dnes využívaný ako park - oddychové miesto a cieľ prechádzok. Na hradnej plošine je niekoľko ohnisk a lavičky. Okraj vrcholovej plošiny je na viacerých miestach zabezpečený jednoduchým zábradlím. Vybetonovaná oktogonálna plocha v južnej časti plošiny vznikla

začiatkom 20. stor. ako základ pre drevený altánok, kde v minulosti trávili Gelničania nedeľné popoludnia pri živej hudbe. Aj dnes slúži ako základ pre dočasné konštrukcie počas sezónnych podujatí. Svahy v severnej a východnej časti hradného kopca sú využité ako záhrady obytných rodinných domov. Uvedené funkcie nie sú z hľadiska súčasného stavu - druhu, spôsobu a rozsahu využívania vecí v rozpore so zachovaním pamiatkových hodnôt hradu. Vybudovanie telekomunikačného stožiaru, jeho obslužnej budovy a ďalších spomenutých spevnených betónových plôch na plošine jadra hradu však v minulosti v menšom rozsahu narušilo autentickosť zachovania ruiny a prostredia hradu. V minulosti napomáhala dobrovoľníckou prácou udržiavať a zveľaďovať areál hradu OZ Gelnický hrad, v súčasnosti na jeho údržbe a plánovanej obnove mestom Gelnica aktívne pracuje OZ Thurzov hrad v Gelnici.

Predmetná vec je nositeľom súboru pamiatkových hodnôt:

Historickej pamiatkovej hodnoty - ako miesto, ktoré bolo v histórii zo strategického hľadiska najvýznamnejším bodom Dolného Spiša, s dokladmi osídlenia od eneolitu do začiatku 18. storočia. Na základe archeologických nálezov z obdobia eneolitu (badenská kultúra) sa pri dnešnom stave poznania dá predpokladať, že v období praveku a raného stredoveku išlo o polykultúrne výšinné opevnené sídlisko, ktoré bolo dôležitým strategickým bodom regiónu, umožňujúcim vďaka výnimočným prírodným danostiam prirodzene kontrolovať úsek toku rieky Hnilec a paralelnú cestnú komunikáciu regionálneho významu. Ide o jedno z mála evidovaných archeologických nálezísk z obdobia praveku v údolí Hnilca a jediné známe nálezisko v tejto oblasti z obdobia neolitu. Spracúvanie rúd v tejto oblasti sa predpokladá už od praveku, pričom v slovanskom období metalurgická produkcia v oblasti Slovenského Rudohoria a príľahlých oblastí Spiša a Gemera predstavovala najvýznamnejšiu časť celkovej produkcie kovov na území dnešného Slovenska. Od polovice 12. storočia došlo vďaka niekoľkým vlnám nemeckej kolonizácie k hospodárskemu rozkvetu banskej oblasti, ktorej ochranu zabezpečoval najneskôr od 13. storočia kamenný hrad, postavený na kopci Zámčisko, doložený prvou písomnou zmienkou v listine kráľa Bela IV. z r. 1249. Dejiny hradu sú úzko späté s dejinami banského mesta Gelnice, jedného z najstarších a najvýznamnejších banských miest na území Slovenska. Gelnický hrad bol občasným sídlom uhorských kráľov, oporným bodom bratríckych vojsk pod velením Jána Jiskru, stálym sídlom komorských grófov Gelnicko-Smolnickej banskej oblasti a od 16. storočia jedným zo sídel významných šľachtických rodov Zápoľskovcov, Turzovcov a Čákiovcov, pričom sa prechodne stával oporným bodom vojsk v časoch protihabsburských stavovských povstaní. Po zániku hradu začiatkom 18. storočia došlo najskôr k využitiu areálu ako vojenského cvičiska cisárskej armády, následne v poslednej štvrtine 19. storočia k parkovej úprave na počesť výročia svadby cisára Františka Jozefa I., ktorá dala vrcholovej plošine hradného kopca podobu čiastočne zachovanú dodnes.

Spoločenskej pamiatkovej hodnoty – ako významný doklad a hmotný prameň histórie oblasti od najstarších čias po 20. storočie, pričom hradný kopec s ruinou hradu sa ako jeden z (neheraldických) symbolov mesta dostal aj do erbu mesta Gelnice z r. 1844. Súčasný využitie areálu podporuje vnímanie pamiatkových hodnôt hradu aj mesta, ako cieľ prechádzok a miesto konania sezónnych kultúrno-spoločenských podujatí. Objekt hradného múru a hradného paláca patria medzi stavebné súčasti hradného areálu, ktoré sú pre návštevníka vnímateľné nad úrovňou terénu. Múr vymedzuje plochu hradného jadra s nádvorím.

Krajinnej pamiatkovej hodnoty - ako charakteristická dominantná vyvýšenina v údolí rieky Hnilec, tvoriaca významnú súčasť siluety mesta, najmä v diaľkových pohľadoch pri vstupe do mesta z juhozápadu a severovýchodu, pričom pri pohľade nielen z juhozápadu, ale aj juhu a juhovýchodu je viditeľná aj najzachovalejšia časť hradu - ruina južného hradného paláca. Silueta hradného paláca vyčnievajúca zo zelene na južnom svahu hradného kopca predstavuje najcharakteristickejší prvok, umožňujúci vizuálnu poznateľnosť a rozlíšiteľnosť hradu Gelnica. Historická parková úprava z konca 19.

st. s výsadbou gaštanových alejí do osemramennej hviezdice, doplnenej obvodovým radom stromov, predstavuje hodnotnú pamiatkovú historickú vrstvu. Má čiastočne zachovanú výsadbu pôvodných stromov – gaštanov, nachádzajúcu sa na pôvodne hradnom nádvorí.

Urbanistickej pamiatkovej hodnoty - ako strategický bod určujúci urbanizmus mesta, s polohou priamo nad historickým jadrom mesta, ktorý spolu s tokom rieky Hnilec a polohou gotického kostola Nanebovzatia Panny Márie určil orientáciu hlavných mestských cestných ťahov, ako aj polohu Hlavného námestia.

Architektonickej pamiatkovej hodnoty - ako ruina pôvodne stredovekého hradu, ktorý od svojho vzniku v 13. storočí prešiel stavebným vývojom v minimálne 7 stavebných etapách, s definitívnym zánikom začiatkom 18. storočia. Zachované torzá nadzemných murív hradu predstavujú významný hmotný prameň, dokladajúci historické stavebné technológie a unikátny architektonický vývoj hradu, ktorý je špecifickým stavebným dielom. Vzhľadom na malý počet známych dokladov architektonickej podoby hradu sú zachované torzá nadzemných murív ako aj predpokladané torzá murív zachované pod úrovňou terénu mimoriadne dôležitými pozostatkami architektúry hradu, z ktorých je v budúcnosti možné použitím predovšetkým nedeštruktívnych foriem výskumu získať zásadné poznatky o architektonickej podobe hradu. Hradbový múr, zachovaný po obvode plošiny hradného jadra následkom intencionálneho rozoberania po opustení hradu len v podobe základového muriva pod úrovňou dnešného terénu, alebo vo vymedzených úsekoch v podobe nadzemného muriva, definuje dispozíciu hradného jadra. Patrí k stredovekej – gotickej stavebnej etape. Hradný palác, zachovaný v torze v podobe nadzemného muriva v rozsahu troch podlaží, predstavuje najlepšie čitateľný objekt hradu. Patrí ku goticko-renesančnej stavebnej etape. Zachované architektonické detaily, ako sú pozostatky okenných otvorov, strieňní a káps po trámoch drevených stropov naznačujú pôvodné architektonické riešenie budovy s obytnou a fortifikačnou funkciou. Ide o jediný objekt hradu so zachovanými fragmentmi omietok.

Ústava Slovenskej republiky č. 460/1992 Zb. v znení neskorších ústavných zákonov v čl. 44 ods. 2 ukladá každému povinnosť chrániť a zveľaďovať životné prostredie a kultúrne dedičstvo. Podrobnosti o právach a povinnostiach v súvislosti s touto povinnosťou sú ustanovené zákonom (čl. 44 ods. 5 Ústavy Slovenskej republiky).

Ochrana kultúrneho dedičstva je verejným záujmom, čo vyjadruje aj Deklarácia Národnej rady Slovenskej republiky v uznesení č. 91/2001 Z. z., pričom Slovenská republika je tiež v tejto oblasti viazaná medzinárodnými svetovými a európskymi dohovormi o ochrane kultúrneho a prírodného dedičstva.

V zmysle § 27 ods. 1 pamiatkového zákona základná ochrana kultúrnej pamiatky je súhrn činností a opatrení vykonávaných na predchádzanie ohrozeniu, poškodeniu, zničeniu alebo odcudzeniu kultúrnej pamiatky, na trvalé udržiavanie dobrého stavu vrátane prostredia kultúrnej pamiatky a na taký spôsob využívania a prezentácie, ktorý zodpovedá jej pamiatkovej hodnote a technickému stavu.

Podľa § 27 ods. 2 pamiatkového zákona v bezprostrednom okolí nehnuteľnej kultúrnej pamiatky nemožno vykonávať stavebnú činnosť ani inú činnosť, ktorá by mohla ohroziť pamiatkové hodnoty kultúrnej pamiatky. Bezprostredné okolie nehnuteľnej kultúrnej pamiatky je priestor v okruhu desiatich metrov od nehnuteľnej kultúrnej pamiatky; desať metrov sa počíta od obvodového pláštia stavby, ak nehnuteľnou kultúrnou pamiatkou je stavba, alebo od hranice pozemku, ak je nehnuteľnou kultúrnou pamiatkou aj pozemok.

Vzhľadom na uvedené rozhodol správny orgán tak, ako je uvedené vo výrokovvej časti tohto rozhodnutia.

**Poučenie:**

Podľa § 53 a § 54 ods. 1 a 2 správneho poriadku má účastník konania právo podať proti tomuto rozhodnutiu odvolanie na Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Cesta na Červený most 6, 814 06 Bratislava, v lehote do 15 dní odo dňa oznámenia rozhodnutia účastníkovi konania.

Toto rozhodnutie je preskúmateľné súdom až po vyčerpaní riadnych opravných prostriedkov.

Mgr. Mário C o m i s s o, v. r.  
generálny riaditeľ

**Príloha:**

Schematické vyznačenie národnej kultúrnej pamiatky na podklade katastrálnej mapy, mierka 1 : 1 800

**Rozhodnutie sa doručuje účastníkom konania verejnou vyhláškou na:**

Úradnej tabuli Mestského úradu Gelnica

Úradnej tabuli Pamiatkového úradu SR

Webovom sídle Pamiatkového úradu SR – [www.pamiatky.sk](http://www.pamiatky.sk)

Centrálnej úradnej elektronickej tabuli – [www.slovensko.sk](http://www.slovensko.sk)

Vyvesené dňa: .....

Zvesené dňa: .....

**Rozhodnutie sa doručuje – doporučene (po nadobudnutí právoplatnosti):**

Okresný úrad Gelnica, katastrálny odbor, Hlavná 1, 056 01 Gelnica

**Na vedomie:**

Krajský pamiatkový úrad Košice

Pamiatkový úrad SR – na založenie do spisu (2x)

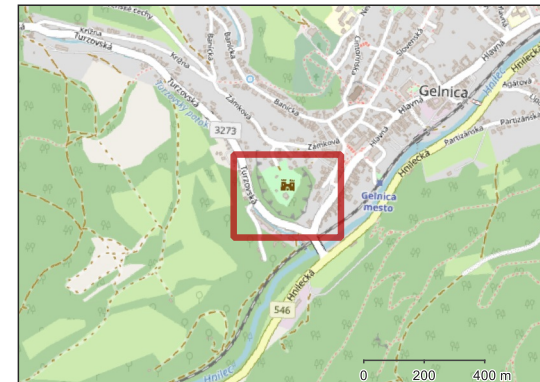
**PRÍLOHA: Gelnica, HRAD - Schematické vyznačenie NKP**



**PAMIATKOVÝ ÚRAD  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY**

ODBOR EVIDENCIE PAMIATKOVÉHO FONDU - PAMIS  
Cesta na Červený most 3946/6, 814 06 Bratislava  
www.pamiatky.sk, e-mail: uzp@pamiatky.gov.sk

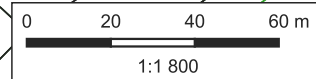
Dátum vyhotovenia výkresu: 2025-01-29  
Vymedzené a vyhotovené v prostredí QGIS  
Súr. systém: S-JTSK / Krovak East North (EPSG:5514)  
Podkladové mapy © ÚGKK SR (aktuálne k 06/2023)



**Zobrazené administratívne územia:**

<b>Kraj:</b>	<b>Okres:</b>	<b>Obec:</b>	<b>Kat. územie</b>
Košický	Gelnica	Gelnica	Gelnica

- Hranica katastrálneho územia
- Parcely reg. C
- Parcely reg. E
- Zlučkové čiary
- Vyhlásená národná kultúrna pamiatka
- Vyhlásená národná kultúrna pamiatka



Názov NKP	Názov PO	Pamiatková rezervácia	Pamiatková zóna	Ochranné pásmo	Katastrálne územie	Parcela reg. C	Parcela reg. E
HRAD	PALÁC HRADNÝ		Pamiatková zóna Gelnica		Gelnica	858/1	1183
HRAD	NÁDVORIE HRADNÉ		Pamiatková zóna Gelnica		Gelnica	845, 847, 848, 849, 854, 855, 856, 857, 858/1, 858/2, 1223/4, 1229, 1232, 1233, 1252/2, 1253, 2198	1151, 1152, 1153, 1154, 1173, 1175, 1176, 1177, 1182, 1183, 1194/3, 1303, 1304, 1305, 1306, 1372, 3717/15, 3738/1, 3738/2, 3738/3, 3739/1
HRAD	MŮR HRADBOVÝ		Pamiatková zóna Gelnica		Gelnica	858/1	1183